夏目巡のせいで眠れないの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	夏目巡のせいで眠れないの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	夏目巡のせいで眠れないを読んだことのある10代～50代の男女53名
調査期間	2025年4月8日～2025年4月12日 2025年5月10日 2025年6月27日 2025年8月1日 2025年8月26日 2025年10月1日 2025年10月24日 2025年11月27日 2025年12月27日 2026年1月26日 2026年2月26日 2026年3月26日 2026年4月24日 2026年5月26日 2026年6月26日 2026年7月31日 2026年8月29日 2026年9月26日 2026年10月24日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/natumezyunnoseidenemurenai/

■アンケート項目

Q1：年代と性別を教えて下さい。
Q2：夏目巡のせいで眠れないを実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1：年代と性別を教えて下さい。

10代女性	1人
30代女性	7人

30代男性	1人
40代男性	27人
50代男性	17人

Q2:夏目巡のせいで眠れないの感想を教えて下さい。

夏目巡のせいで眠れないの1話～5話感想

この作品のメインキャラである夏目の姿に胸がときめきましたね。本当に格好良くて、こんな社員が異動してきたら女子社員たちはいろめきだってしまいますよね。作画のクオリティも非常に高くて夏目の表情の一つ一つが魅力に溢れているので俄然目が離せません。従ってどんどん夏目のことが好きになってきます。仕事もできるのでそこもいいですね。 この作品のヒロイン紗凪が本当に可哀想ですね。彼氏を同僚の浅田に奪われただけだったらまだ良かったのですが会社でも良からぬ噂のせいで居場所がなくなってしまうのでそこが本当に切ないです。でも逆にこの展開があったから紗凪のことを応援したくもなりましたし、ある意味良かったことだと思います。どんどん紗凪と夏目が接近していくのでそこも面白いです。 彼氏に裏切られて、周りにも裏切り者がいて…そんな時にスパダリ系の男性が現れる。最近の漫画の中では鉄板中の鉄板ストーリーだと思いつつ読んでいました。しかし、実はこのスパダリ系の夏目にハッキリと強く言われるというのが、今までにない感じがしてすごく面白かったです！この夏目との関係性があることで、他の漫画よりもずっと面白くなっていると思いました。
この作品のメインキャラである夏目の姿に胸がときめきましたね。本当に格好良くて、こんな社員が異動してきたら女子社員たちはいろめきだってしまいますよね。作画のクオリティも非常に高くて夏目の表情の一つ一つが魅力に溢れているので俄然目が離せません。従ってどんどん夏目のことが好きになってきます。仕事もできるのでそこもいいですね。 この作品のヒロイン紗凪が本当に可哀想ですね。彼氏を同僚の浅田に奪われただけだったらまだ良かったのですが会社でも良からぬ噂のせいで居場所がなくなってしまうのでそこが本当に切ないです。でも逆にこの展開があったから紗凪のことを応援したくもなりましたし、ある意味良かったことだと思います。どんどん紗凪と夏目が接近していくのでそこも面白いです。 彼氏に裏切られて、周りにも裏切り者がいて…そんな時にスパダリ系の男性が現れる。最近の漫画の中では鉄板中の鉄板ストーリーだと思いつつ読んでいました。しかし、実はこのスパダリ系の夏目にハッキリと強く言われるというのが、今までにない感じがしてすごく面白かったです！この夏目との関係性があることで、他の漫画よりもずっと面白くなっていると思いました。
この作品のメインキャラである夏目の姿に胸がときめきましたね。本当に格好良くて、こんな社員が異動してきたら女子社員たちはいろめきだってしまいますよね。作画のクオリティも非常に高くて夏目の表情の一つ一つが魅力に溢れているので俄然目が離せません。従ってどんどん夏目のことが好きになってきます。仕事もできるのでそこもいいですね。 この作品のヒロイン紗凪が本当に可哀想ですね。彼氏を同僚の浅田に奪われただけだったらまだ良かったのですが会社でも良からぬ噂のせいで居場所がなくなってしまうのでそこが本当に切ないです。でも逆にこの展開があったから紗凪のことを応援したくもなりましたし、ある意味良かったことだと思います。どんどん紗凪と夏目が接近していくのでそこも面白いです。 彼氏に裏切られて、周りにも裏切り者がいて…そんな時にスパダリ系の男性が現れる。最近の漫画の中では鉄板中の鉄板ストーリーだと思いつつ読んでいました。しかし、実はこのスパダリ系の夏目にハッキリと強く言われるというのが、今までにない感じがしてすごく面白かったです！この夏目との関係性があることで、他の漫画よりもずっと面白くなっていると思いました。

夏目巡のせいで眠れないの6話～10話感想

イケメンエリート社員の夏目が何者なのか探る紗凪の姿が印象的ですね。友達の助言でもしかしたら高校の同級生かもしれないという事実に突き当たるので、その展開も面白いですね、でも結局その友達の予想は当たっていたわけでその部分も目が離せませんでした。キャラのバックボーンがちゃんとある感じなのでよりキャラクターに没入できますね。 夏目の過去のエピソードが描かれていてその部分も面白かったです。夏目の姿が今とはまったく違っていて！その部分には驚きを隠せませんでした。あんなにさえない男子がここまで格好良くなれるなんて、すごいことだと心から思いました

ね。夏目の心の闇など見どころいっぱいなので俄然面白くなっていきそうで目が離せません。一方の紗凪の気持ちも気になるところです。
紗凪が過去、夏目にしたことを知ってびっくりしてしまいました。そりゃ夏目も傷つくよねという感じです。そして改めてこの漫画の面白さを実感できるお話でもありました。どう考えても両片思い状態の二人だけど、いきなりすぐにラブラブになれるわけではなくて。二人に隠されている過去や事情だったりがあることが、よりワクワクさせてくれます。

イケメンエリート社員の夏目が何者なのか探る紗凪の姿が印象的ですね。友達の助言でもしかしたら高校の同級生かもしれないという事実に突き当たるので、その展開も面白いですね、でも結局その友達の予想は当たっていたわけでその部分も目が離せませんでした。キャラのバックボーンがちゃんとある感じなのでよりキャラクターに没入できますね。
夏目の過去のエピソードが描かれていてその部分も面白かったです。夏目の姿が今とはまったく違っていて！その部分には驚きを隠せませんでした。あんなにさえない男子がここまで格好良くなれるなんて、すごいことだと心から思いましたね。夏目の心の闇など見どころいっぱいなので俄然面白くなっていきそうで目が離せません。一方の紗凪の気持ちも気になるところです。
紗凪が過去、夏目にしたことを知ってびっくりしてしまいました。そりゃ夏目も傷つくよねという感じです。そして改めてこの漫画の面白さを実感できるお話でもありました。どう考えても両片思い状態の二人だけど、いきなりすぐにラブラブになれるわけではなくて。二人に隠されている過去や事情だったりがあることが、よりワクワクさせてくれます。

イケメンエリート社員の夏目が何者なのか探る紗凪の姿が印象的ですね。友達の助言でもしかしたら高校の同級生かもしれないという事実に突き当たるので、その展開も面白いですね、でも結局その友達の予想は当たっていたわけでその部分も目が離せませんでした。キャラのバックボーンがちゃんとある感じなのでよりキャラクターに没入できますね。
夏目の過去のエピソードが描かれていてその部分も面白かったです。夏目の姿が今とはまったく違っていて！その部分には驚きを隠せませんでした。あんなにさえない男子がここまで格好良くなれるなんて、すごいことだと心から思いましたね。夏目の心の闇など見どころいっぱいなので俄然面白くなっていきそうで目が離せません。一方の紗凪の気持ちも気になるところです。
紗凪が過去、夏目にしたことを知ってびっくりしてしまいました。そりゃ夏目も傷つくよねという感じです。そして改めてこの漫画の面白さを実感できるお話でもありました。どう考えても両片思い状態の二人だけど、いきなりすぐにラブラブになれるわけではなくて。二人に隠されている過去や事情だったりがあることが、よりワクワクさせてくれます。

夏目巡のせいで眠れないの11話～15話感想

夏目に恋してしまった紗凪の姿が本当に可愛かったですね。会社でも夏目のことばかりを考えてしまい、まさに乙女という感じが作画から滲み出ていました。やっぱりヒロインが可愛らしいとそれだけでテンションが上がります。どんどん夏目と紗凪が早くくっついてくれればいいのにと思うようになってしまうのでその部分にも注目ですね。

この作品のすごいところはキャラの心情がダイレクトに伝わってくるところです。夏目の気持ちもそうですが紗凪の気持ちが手に取るようにわかるので、そこがとにかく面白いところですね。やっぱり夏目に恋心を抱いている時の紗凪の表情ひとつひとつが本当に可愛くて目が離せませんでした。胸を高鳴らせてドギマギしている時の紗凪は最高です。

いわゆる両片思い状態ではあったものの、ついに夏目への気持ちを自覚していきます。恋の、ある意味一番楽しいところではないでしょうか。過去のしがらみについてもうまく解決というか、ある程度かわすことができるようになっていて、二人の今後にすごく期待ができるお話が続いていきます。周りの人たちが二人の恋を応援している描写も、個人的にすごく好きでした。

夏目巡のせいで眠れないの16話～20話感想

夏目の母親の存在が描かれていくのですがその母親がかなりの問題親だということが判明するので、そこも興味深い要素の一つですね。窃盗癖があることがわかるので目が離せません。しかも、その窃盗の被害に紗凪が遭遇してしまうのでその展開は非常に面白いですね。母親の存在が夏目を苦しめていたこともわかり目が離せませんでした。
紗凪が骨折してしまう展開があるのですが、そこがとても興味深いですね。今まで散々紗凪に酷いことをしてきた浅田を庇った形で骨折してしまう紗凪の優しさに感動しました、やっぱり紗凪は心優しい人間だということがわかりより好きになりましたね。こういうことなかなか咄嗟にはできないことですよね。紗凪の勇気に拍手です。
この漫画の面白いところは、ただの恋愛漫画ではないということ。夏目は、いろいろ過去に重いものを背負っています。その一つが母親の存在でした。母親が紗凪にとあることをしてしまうのですが、母親が大好きな人に嫌なことをする。想像しただけで、夏目の心が本当にかわいそうです。だからこそ、紗凪の行動を応援したくなりました。

夏目の母親の存在が描かれていくのですがその母親がかなりの問題親だということが判明するので、そこも興味深い要素の一つですね。窃盗癖があることがわかるので目が離せません。しかも、その窃盗の被害に紗凪が遭遇してしまうのでその展開は非常に面白いですね。母親の存在が夏目を苦しめていたこともわかり目が離せませんでした。
紗凪が骨折してしまう展開があるのですが、そこがとても興味深いですね。今まで散々紗凪に酷いことをしてきた浅田を庇った形で骨折してしまう紗凪の優しさに感動しました、やっぱり紗凪は心優しい人間だということがわかりより好きになりましたね。こういうことなかなか咄嗟にはできないことですよね。紗凪の勇気に拍手です。
この漫画の面白いところは、ただの恋愛漫画ではないということ。夏目は、いろいろ過去に重いものを背負っています。その一つが母親の存在でした。母親が紗凪にとあることをしてしまうのですが、母親が大好きな人に嫌なことをする。想像しただけで、夏目の心が本当にかわいそうです。だからこそ、紗凪の行動を応援したくなりました。

夏目の母親の存在が描かれていくのですがその母親がかなりの問題親だということが判明するので、そこも興味深い要素の一つですね。窃盗癖があることがわかるので目が離せません。しかも、その窃盗の被害に紗凪が遭遇してしまうのでその展開は非常に面白いですね。母親の存在が夏目を苦しめていたこともわかり目が離せませんでした。
紗凪が骨折してしまう展開があるのですが、そこがとても興味深いですね。今まで散々紗凪に酷いことをしてきた浅田を庇った形で骨折してしまう紗凪の優しさに感動しました、やっぱり紗凪は心優しい人間だということがわかりより好きになりましたね。こういうことなかなか咄嗟にはできないことですよね。紗凪の勇気に拍手です。
この漫画の面白いところは、ただの恋愛漫画ではないということ。夏目は、いろいろ過去に重いものを背負っています。その一つが母親の存在でした。母親が紗凪にとあることをしてしまうのですが、母親が大好きな人に嫌なことをする。想像しただけで、夏目の心が本当にかわいそうです。だからこそ、紗凪の行動を応援したくなりました。

夏目巡のせいで眠れないの21話～25話感想

本当に浅田の存在は厄介ですね。夏目の母親の万引き動画をネタにしてくるなんて本当にどうしようもない女性です。しかも夏目と別れろなんて本当に何様のつもりなのでしょうか。紗凪がそのことを承諾してしまう展開にはちょっと驚きましたが心優しい紗凪らしいと思ったので仕方ないですね。夏目との関係がどうなるのか凄く気になります。
この作品はトラブルが次から次へと起こるので飽きることがありませんね。その中心にいるのはいつも紗凪なので彼女の言動から目が離せません。夏目と別れる決断をしてしまう展開には驚きましたね。でも夏目の母親を守るためだと思えば紗凪の決断もある程度理解できますね。こういう展開嫌いではないので先の展開がさらに気になります。
ここで浅田の行動がいろいろ変化していき、ドキドキしました。浅田って、わかりやすい悪役ですよね。私自身も、正直浅田の人間性は好きではありません。そんな浅田が今までとは違う動きをしているのが印象的でした。それにしてもせっかく夏目のためにバレンタインを用意したのに、すれ違っている二人にオロオロしてしまいます。そのくらい感情が揺さぶられ、面白い漫画です。

本当に浅田の存在は厄介ですね。夏目の母親の万引き動画をネタにしてくるなんて本当にどうしようもない女性です。しかも夏目と別れろなんて本当に何様のつもりなのでしょうか。紗凪がそのことを承諾してしまう展開にはちょっと驚きましたが心優しい紗凪らしいと思ったので仕方ないですね。夏目との関係がどうなるのか凄く気になります。
この作品はトラブルが次から次へと起こるので飽きることがありませんね。その中心にいるのはいつも紗凪なので彼女の言動から目が離せません。夏目と別れる決断をしてしまう展開には驚きましたね。でも夏目の母親を守るためだと思えば紗凪の決断もある程度理解できますね。こういう展開嫌いではないので先の展開がさらに気になります。
ここで浅田の行動がいろいろ変化していき、ドキドキしました。浅田って、わかりやすい悪役ですよね。私自身も、正直浅田の人間性は好きではありません。そんな浅田が今までとは違う動きをしているのが印象的でした。それにしてもせっかく夏目のためにバレンタインを用意したのに、すれ違っている二人にオロオロしてしまいます。そのくらい感情が揺さぶられ、面白い漫画です。

夏目巡のせいで眠れないの26話～30話感想

パン屋の青年ミカがとにかく魅力的ですね。夏目と違った格好良さがあるので心奪われました。そんなミカと紗凪がいい関係なのではないかと疑う夏目の心情が丁寧に描写されていたのでそこも面白かったです。2人の気持ちが何度もすれ違うので、この作品は本当に目が離せません。早く両思いしているということに気がついてほしいです。
夏目のためにバレンタインチョコを渡そうとしている紗凪が本当に乙女で可愛いですね。こういう行動をとってくれる彼女がいたら本当に幸せでしょうね。でも夏目になかなか渡せないという展開が起きるので、その部分も面白いです。早く渡してほしいという気持ちが読んでいて凄く高まりました。でもその焦らす感じもこの作品らしいです。
とにかく紗凪が不憫です。たしかに、紗凪は女性からしたらちょっとイラッとしてしまうような行動をするタイプだとは思います。でも、職場での扱いが本当にひどいなぁと、紗凪にかなり同情してしまいました。それに、紗凪と夏目だけのお話ではなくて、結構第三者が介入してきます。その動きにハラハラさせられ、夢中で読みました。

パン屋の青年ミカがとにかく魅力的ですね。夏目と違った格好良さがあるので心奪われました。そんなミカと紗凪がいい関係なのではないかと疑う夏目の心情が丁寧に描写されていたのでそこも面白かったです。2人の気持ちが何度もすれ違うので、この作品は本当に目が離せません。早く両思いしているということに気がついてほしいです。
夏目のためにバレンタインチョコを渡そうとしている紗凪が本当に乙女で可愛いですね。こういう行動をとってくれる彼女がいたら本当に幸せでしょうね。でも夏目になかなか渡せないという展開が起きるので、その部分も面白いです。早く渡してほしいという気持ちが読んでいて凄く高まりました。でもその焦らす感じもこの作品らしいです。
とにかく紗凪が不憫です。たしかに、紗凪は女性からしたらちょっとイラッとしてしまうような行動をするタイプだとは思います。でも、職場での扱いが本当にひどいなぁと、紗凪にかなり同情してしまいました。それに、紗凪と夏目だけのお話ではなくて、結構第三者が介入してきます。その動きにハラハラさせられ、夢中で読みました。

パン屋の青年ミカがとにかく魅力的ですね。夏目と違った格好良さがあるので心奪われました。そんなミカと紗凪がいい関係なのではないかと疑う夏目の心情が丁寧に描写されていたのでそこも面白かったです。2人の気持ちが何度もすれ違うので、この作品は本当に目が離せません。早く両思いしているということに気がついてほしいです。
夏目のためにバレンタインチョコを渡そうとしている紗凪が本当に乙女で可愛いですね。こういう行動をとってくれる彼女がいたら本当に幸せでしょうね。でも夏目になかなか渡せないという展開が起きるので、その部分も面白いです。早く渡してほしいという気持ちが読んでいて凄く高まりました。でもその焦らす感じもこの作品らしいです。
とにかく紗凪が不憫です。たしかに、紗凪は女性からしたらちょっとイラッとしてしまうような行動をするタイプだとは思います。でも、職場での扱いが本当にひどいなぁと、紗凪にかなり同情してしまいました。それに、紗凪と夏目だけのお話ではなくて、結構第三者が介入してきます。その動きにハラハラさせられ、夢中で読みました。

夏目巡のせいで眠れないの31話～35話感想

夏目が完全に疑心暗鬼になっている姿がとても面白かったです。「そうじゃないよ」と早く伝えたい気持ちが高まりましたね。あと夏目がミカの存在を気にしてやきもちを焼いている姿に可愛らしさがありました。イケメンのやきもちは完全にその人の魅力に繋がりますね。夏目を見ていてそう強く感じましたね。なので紗凪が早く誤解を解いてほしいです。
ミカが紗凪に嫌がらせをする展開があるのですがその理由が本当にしょうもないものでしたね。そんなことで紗凪を傷つけないでほしいです。でもそれがミカの未熟さだと感じたのである意味人間らしいとも思いましたね。やっぱりミカは紗凪と夏目の仲をかき乱す存在ですね。ストーリーを見ているとよくそれが伝わります。どんどん関係性が複雑に絡み合っていくので俄然面白いです。
夏目が風邪を引いてしまう場面があるのですがそこでの展開がかなり面白いです。関係が拗れた状態だった紗凪と夏目にやってきた絶好のチャンスのようにも見えて読んでいてドキドキ感が増しました。やっぱりこういうベタな展開があると物語はより面白くなっていきますよね。展開がいいテンポで進んでいくので俄然目が離せませんし面白いです。

夏目が完全に疑心暗鬼になっている姿がとても面白かったです。「そうじゃないよ」と早く伝えたい気持ちが高まりましたね。あと夏目がミカの存在を気にしてやきもちを焼いている姿に可愛らしさがありました。イケメンのやきもちは完全にその人の魅力に繋がりますね。夏目を見ていてそう強く感じましたね。なので紗凪が早く誤解を解いてほしいです。
ミカが紗凪に嫌がらせをする展開があるのですがその理由が本当にしょうもないものでしたね。そんなことで紗凪を傷つけないでほしいです。でもそれがミカの未熟さだと感じたのである意味人間らしいとも思いましたね。やっぱりミカは紗凪と夏目の仲をかき乱す存在ですね。ストーリーを見ているとよくそれが伝わります。どんどん関係性が複雑に絡み合っていくので俄然面白いです。

夏目が風邪を引いてしまう場面があるのですがそこでの展開がかなり面白いです。関係が拗れた状態だった紗凪と夏目にやってきた絶好のチャンスのようにも見えて読んでいてドキドキ感が増しました。やっぱりこういうベタな展開があると物語はより面白くなっていきますよね。展開がいいテンポで進んでいくので俄然目が離せませんし面白いです。

夏目が完全に疑心暗鬼になっている姿がとても面白かったです。「そうじゃないよ」と早く伝えたい気持ちが高まりましたね。あと夏目がミカの存在を気にしてやきもちを焼いている姿に可愛らしさがありました。イケメンのやきもちは完全にその人の魅力に繋がりますね。夏目を見ていてそう強く感じましたね。なので紗凪が早く誤解を解いてほしいです。
ミカが紗凪に嫌がらせをする展開があるのですがその理由が本当にしょうもないものでしたね。そんなことで紗凪を傷つけないでほしいです。でもそれがミカの未熟さだと感じたのである意味人間らしいとも思いましたね。やっぱりミカは紗凪と夏目の仲をかき乱す存在ですね。ストーリーを見ているとよくそれが伝わります。どんどん関係性が複雑に絡み合っていくので俄然面白いです。
夏目が風邪を引いてしまう場面があるのですがそこでの展開がかなり面白いです。関係が拗れた状態だった紗凪と夏目にやってきた絶好のチャンスのようにも見えて読んでいてドキドキ感が増しました。やっぱりこういうベタな展開があると物語はより面白くなっていきますよね。展開がいいテンポで進んでいくので俄然目が離せませんし面白いです。

夏目巡のせいで眠れないの36話～40話感想

ミカが謎の男に絡まれてしまう場面があるのですが、そこでの展開にすごくワクワクしました。それを見つけた紗凪がミカのことを見捨てて、行ってしまうのかと思いきややっぱり放って置けずに助けに入る紗凪が本当に勇敢で可愛いです。こういうことをしてくれるから紗凪はモテるんだと思います。言動に一貫性があってとても魅力的ですね。
輩から逃げたことでミカと紗凪と夏目が同じ場所で鉢合わせてしまう場面は本当に面白いです。三角関係の感じが作画はひしひしと伝わりました。夏目がやっぱり誤解してしまうのもわかります。自分が夏目の立場でも紗凪とミカが怪しいと思います。でもそこから物語がさらに面白くなっていくので必見です。シナリオの秀逸さが光ります。
紗凪が夏目に想いを伝える場面は本当にいいですね。もう一度寄りを戻したいということを伝えるのですが、やっぱり夏目は疑心暗鬼になっている状態なので「うん」とは言ってくれませんでしたね。でもそれこそリアリティがあったのでいい展開だと思いました。あそこで寄りが戻ったらなんだかつまらなくなりそうで安心しましたね。

ミカが謎の男に絡まれてしまう場面があるのですが、そこでの展開にすごくワクワクしました。それを見つけた紗凪がミカのことを見捨てて、行ってしまうのかと思いきややっぱり放って置けずに助けに入る紗凪が本当に勇敢で可愛いです。こういうことをしてくれるから紗凪はモテるんだと思います。言動に一貫性があってとても魅力的ですね。
輩から逃げたことでミカと紗凪と夏目が同じ場所で鉢合わせてしまう場面は本当に面白いです。三角関係の感じが作画はひしひしと伝わりました。夏目がやっぱり誤解してしまうのもわかります。自分が夏目の立場でも紗凪とミカが怪しいと思います。でもそこから物語がさらに面白くなっていくので必見です。シナリオの秀逸さが光ります。
紗凪が夏目に想いを伝える場面は本当にいいですね。もう一度寄りを戻したいということを伝えるのですが、やっぱり夏目は疑心暗鬼になっている状態なので「うん」とは言ってくれませんでしたね。でもそれこそリアリティがあったのでいい展開だと思いました。あそこで寄りが戻ったらなんだかつまらなくなりそうで安心しましたね。

ミカが謎の男に絡まれてしまう場面があるのですが、そこでの展開にすごくワクワクしました。それを見つけた紗凪がミカのことを見捨てて、行ってしまうのかと思いきややっぱり放って置けずに助けに入る紗凪が本当に勇敢で可愛いです。こういうことをしてくれるから紗凪はモテるんだと思います。言動に一貫性があってとても魅力的ですね。
輩から逃げたことでミカと紗凪と夏目が同じ場所で鉢合わせてしまう場面は本当に面白いです。三角関係の感じが作画はひしひしと伝わりました。夏目がやっぱり誤解してしまうのもわかります。自分が夏目の立場でも紗凪とミカが怪しいと思います。でもそこから物語がさらに面白くなっていくので必見です。シナリオの秀逸さが光ります。
紗凪が夏目に想いを伝える場面は本当にいいですね。もう一度寄りを戻したいということを伝えるのですが、やっぱり夏目は疑心暗鬼になっている状態なので「うん」とは言ってくれませんでしたね。でもそれこそリアリティがあったのでいい展開だと思いました。あそこで寄りが戻ったらなんだかつまらなくなりそうで安心しましたね。

夏目巡のせいで眠れないの41話～45話感想

ようやく夏目と紗凪の想いが繋がり復縁できた場面はめちゃくちゃ嬉しかったですね。この場面のために読み続けてきたと言っても過言ではありません。なんだか長い痴話喧嘩を見ていたようにも感じて、すごく安堵感に打ちひしがれました。でも夏目と紗凪はやっぱりお似合いだと思います。復縁してより2人のカップル感が強まりましたね。
復縁できた時の紗凪の嬉しそうな顔がとにかく魅力的です。ずっと願っていたことだと思うので、それが叶った乙女の表情をしていて本当に嬉しくなりました。やっぱり恋愛漫画ではヒロインには笑っていてほしいものですね。そのことを強く

実感させられました。夏目との微笑ましいやりとりが本当にいいです。より2人が好きになりました。
紗凪の欲求不満な感じがとても興味深かったです。夏目がとにかく仕事に一生懸命で忙しすぎたというのが影響してラブラブ関係になれない日が続くのでそこがとても面白かったです。悶々と悩んでいる紗凪がなんだか犬のようにも見えてより可愛らしく見えました。夏目の愛情を早く感じたい紗凪の姿は必見です。なんだか見ていて癒されます。

ようやく夏目と紗凪の想いが繋がり復縁できた場面はめちゃくちゃ嬉しかったですね。この場面のために読み続けてきたと言っても過言ではありません。なんだか長い痴話喧嘩を見ていたようにも感じて、すごく安堵感に打ちひしがれました。でも夏目と紗凪はやっぱりお似合いだと思います。復縁してより2人のカップル感が強まりましたね。
復縁できた時の紗凪の嬉しそうな顔がとにかく魅力的です。ずっと願っていたことだと思うので、それが叶った乙女の表情をしていて本当に嬉しくなりました。やっぱり恋愛漫画ではヒロインには笑っていてほしいものですね。そのことを強く実感させられました。夏目との微笑ましいやりとりが本当にいいです。より2人が好きになりました。
紗凪の欲求不満な感じがとても興味深かったです。夏目がとにかく仕事に一生懸命で忙しすぎたというのが影響してラブラブ関係になれない日が続くのでそこがとても面白かったです。悶々と悩んでいる紗凪がなんだか犬のようにも見えてより可愛らしく見えました。夏目の愛情を早く感じたい紗凪の姿は必見です。なんだか見ていて癒されます。

ようやく夏目と紗凪の想いが繋がり復縁できた場面はめちゃくちゃ嬉しかったですね。この場面のために読み続けてきたと言っても過言ではありません。なんだか長い痴話喧嘩を見ていたようにも感じて、すごく安堵感に打ちひしがれました。でも夏目と紗凪はやっぱりお似合いだと思います。復縁してより2人のカップル感が強まりましたね。
復縁できた時の紗凪の嬉しそうな顔がとにかく魅力的です。ずっと願っていたことだと思うので、それが叶った乙女の表情をしていて本当に嬉しくなりました。やっぱり恋愛漫画ではヒロインには笑っていてほしいものですね。そのことを強く実感させられました。夏目との微笑ましいやりとりが本当にいいです。より2人が好きになりました。
紗凪の欲求不満な感じがとても興味深かったです。夏目がとにかく仕事に一生懸命で忙しすぎたというのが影響してラブラブ関係になれない日が続くのでそこがとても面白かったです。悶々と悩んでいる紗凪がなんだか犬のようにも見えてより可愛らしく見えました。夏目の愛情を早く感じたい紗凪の姿は必見です。なんだか見ていて癒されます。

夏目巡のせいで眠れないの46話～50話感想

浅田夫妻の関係に注目してほしいですね。なんとケンジとあまり関係が芳しくない浅田の姿がなんだか面白く見えました。今まで紗凪に酷いことをしていたので、その天罰が降ったようにも見えてちょっとわらえました。物語に独特の雰囲気が凝縮されているので見ていてかなりの面白さを抱けると思います。浅田の言動から目が離せません。
浅田夫妻の関係を修復するために紗凪が一役買って出る展開がとても面白いですね。やはり紗凪のコミュ力はすごいです。あそこまで険悪だった夫妻がまた再びやり直そうとするフェーズに持っていけるので本当にすごいことですね、物語は完全に浅田のターンになっている感じでなんだかやるせないのですが、ちょっと気になる展開ではあるので俄然見逃せません。
紗凪と夏目の関係が再び恋人同士として走り出したのはいいのですが、夏目がなかなか紗凪に愛情を示さない感じがもどかしいですね。もっと積極的に紗凪に愛を注ぎ込んでほしいです。でもそれが夏目らしい感じにも見えてくるのでちょっと複雑ですね。作中、紗凪が内心モヤモヤしている姿も非常に興味深いのですが周りのみんなが結構なお膳立てをしてくれるのでその部分にもすごく好感を抱きました。

浅田夫妻の関係に注目してほしいですね。なんとケンジとあまり関係が芳しくない浅田の姿がなんだか面白く見えました。今まで紗凪に酷いことをしていたので、その天罰が降ったようにも見えてちょっとわらえました。物語に独特の雰囲気が凝縮されているので見ていてかなりの面白さを抱けると思います。浅田の言動から目が離せません。
浅田夫妻の関係を修復するために紗凪が一役買って出る展開がとても面白いですね。やはり紗凪のコミュ力はすごいです。あそこまで険悪だった夫妻がまた再びやり直そうとするフェーズに持っていけるので本当にすごいことですね、物語は完全に浅田のターンになっている感じでなんだかやるせないのですが、ちょっと気になる展開ではあるので俄然見逃せません。
紗凪と夏目の関係が再び恋人同士として走り出したのはいいのですが、夏目がなかなか紗凪に愛情を示さない感じがもどかしいですね。もっと積極的に紗凪に愛を注ぎ込んでほしいです。でもそれが夏目らしい感じにも見えてくるのでちょっと複雑ですね。作中、紗凪が内心モヤモヤしている姿も非常に興味深いのですが周りのみんなが結構なお膳立てをしてくれるのでその部分にもすごく好感を抱きました。

浅田夫妻の関係に注目してほしいですね。なんとケンジとあまり関係が芳しくない浅田の姿がなんだか面白く見えました。今まで紗凪に酷いことをしていたので、その天罰が降ったようにも見えてちょっとわらえました。物語に独特の雰囲気が凝縮されているので見ていてかなりの面白さを抱けると思います。浅田の言動から目が離せません。

浅田夫妻の関係を修復するために紗凪が一役買って出る展開がとても面白いですね。やはり紗凪のコミュ力はすごいです。あそこまで険悪だった夫妻がまた再びやり直そうとするフェーズに持っていけるので本当にすごいことですね、物語は完全に浅田のターンになっている感じでなんだかやるせないのですが、ちょっと気になる展開ではあるので俄然見逃せません。
紗凪と夏目の関係が再び恋人同士として走り出したのはいいのですが、夏目がなかなか紗凪に愛情を示さない感じがもどかしいですね。もっと積極的に紗凪に愛を注ぎ込んでほしいです。でもそれが夏目らしい感じにも見えてくるのでちょっと複雑ですね。作中、紗凪が内心モヤモヤしている姿も非常に興味深いのですが周りのみんなが結構なお膳立てをしてくれるのでその部分にもすごく好感を抱きました。

夏目巡のせいで眠れないの51話～54話感想

この物語を見ているとやっぱり紗凪の感性にすごく魅力を感じてしまいます。こういう言葉を言うと相手がこういう反応を示すということが色々とわかってくるので目が離せませんね。紗凪を取り巻くいろんな人たちが次々と好転していくので本当に彼女にはプラスの要素が何か備わっているのでしょうね。その雰囲気を作画からビンビン感じられます。
紗凪と夏目のやりとりの部分に注目してほしいです、やっぱり紆余曲折を経ている2人なのでちょっとやり取りが面白い時があります。普通のカップルではそういうやり取りにはならないだろうということが紗凪と夏目にはなぜか簡単に起きるので、そこがとにかく面白いですね。物語のドキドキ感を常に感じられて最高です。どんどん2人が気になってきます。
ここまでストーリーを読んで、すごく気になったのはやはりストーリーに中弛みがないということでした。なかなか長編作品でそういうことできる漫画は少ないので本当にすごいことです。夏目と紗凪のやりとりがいつも新鮮で物語にどんどんのめり込めるので本当に楽しいですね。作中、こんな一面あったんだという新たなことがわかるのでその点もすごく面白いです。

この物語を見ているとやっぱり紗凪の感性にすごく魅力を感じてしまいます。こういう言葉を言うと相手がこういう反応を示すということが色々とわかってくるので目が離せませんね。紗凪を取り巻くいろんな人たちが次々と好転していくので本当に彼女にはプラスの要素が何か備わっているのでしょうね。その雰囲気を作画からビンビン感じられます。
紗凪と夏目のやりとりの部分に注目してほしいです、やっぱり紆余曲折を経ている2人なのでちょっとやり取りが面白い時があります。普通のカップルではそういうやり取りにはならないだろうということが紗凪と夏目にはなぜか簡単に起きるので、そこがとにかく面白いですね。物語のドキドキ感を常に感じられて最高です。どんどん2人が気になってきます。
ここまでストーリーを読んで、すごく気になったのはやはりストーリーに中弛みがないということでした。なかなか長編作品でそういうことできる漫画は少ないので本当にすごいことです。夏目と紗凪のやりとりがいつも新鮮で物語にどんどんのめり込めるので本当に楽しいですね。作中、こんな一面あったんだという新たなことがわかるのでその点もすごく面白いです。

この物語を見ているとやっぱり紗凪の感性にすごく魅力を感じてしまいます。こういう言葉を言うと相手がこういう反応を示すということが色々とわかってくるので目が離せませんね。紗凪を取り巻くいろんな人たちが次々と好転していくので本当に彼女にはプラスの要素が何か備わっているのでしょうね。その雰囲気を作画からビンビン感じられます。
紗凪と夏目のやりとりの部分に注目してほしいです、やっぱり紆余曲折を経ている2人なのでちょっとやり取りが面白い時があります。普通のカップルではそういうやり取りにはならないだろうということが紗凪と夏目にはなぜか簡単に起きるので、そこがとにかく面白いですね。物語のドキドキ感を常に感じられて最高です。どんどん2人が気になってきます。
ここまでストーリーを読んで、すごく気になったのはやはりストーリーに中弛みがないということでした。なかなか長編作品でそういうことできる漫画は少ないので本当にすごいことです。夏目と紗凪のやりとりがいつも新鮮で物語にどんどんのめり込めるので本当に楽しいですね。作中、こんな一面あったんだという新たなことがわかるのでその点もすごく面白いです。

夏目巡のせいで眠れないの55話～56話感想

後ろめたい気持ちがあったりして、悩んで不安になっている紗凪を見ているとこっちまで不安になってしまいます。だけどとうとう無理やり話すことになってしまいそうなのでどうなるか気になります！

夏目巡のせいで眠れないの59話～60話感想

とうとう巡の怒りが爆発してしまったかと感じました。これまでのエピソードから判断するに、巡は頑張りすぎていたように思います。結果溜め込み過ぎてしまい、その反動で言ってはいけない言葉まで口に出してしまったんでしょうね。今回最

も印象に残ったのは病院からの電話です。あまりのショックに、巡はスマホを落としてしまう程でした。もしかすると最悪の展開になったのではと気になりました。

夏目巡のせいで眠れないの61話～62話感想

ミッコ達のファインプレーが炸裂したなって感じですね。紗凪だけだとミカの気持ちに気づくことはなかったでしょう。しかしミッコ達が客観的な意見を伝えたことで、やっと紗凪は気づいてくれました。今は巡のことで頭が一杯ですが、これからどうなるか分からないので楽しみです。気になったのは巡のメンタルです。母親に対して良い感情を持っていなかったとはいえ、このショックはあまりにも大きすぎました。こんな時こそ紗凪が支えになってくれればいいのですが、どうなるか心配です。

母が手術を拒否した理由を知って驚きました。巡に迷惑をかけ続けてきましたし、正直巡に対する愛情ってあまりないように思っていたんです。子育ては未来の自分への投資なんて言いますけど、巡の母はその典型ではないかと。しかし違っていました。その真実を知った時は感動してしまいました。気になったのは巡の心情です。母が巡のことをここまで想ってくれているなんて知らず、暴言を吐いてしまいました。謝る機会があればいいのですが、この様子だとその機会はなさそう。このまま母に旅立たれたら、ボロボロになってしまいそうだと心配になりました。

夏目巡のせいで眠れないの63話～64話感想

なるほど、これも確かに紗凪の才能だと共感しました。ミカの言う通り、紗凪の良さは資格などと違って目に見えにくいんですよね。だから紗凪は自分には優れたところがないと悩んでいたわけですけど、むしろ逆。コミュニケーション能力の高さって努力したからって身に着くものではありませんから。気になったのは巡です。叔母の言う通り、自宅療養となれば母の世話は簡単にできるものではありません。どこまでの介護が必要かにもよるでしょうが、巡の認識は甘いのではないかと心配になりました。

夏目巡のせいで眠れないの66話感想

予想もしなかった展開に驚かされました。ミカはこれまでの状況から紗凪と距離を置くつもりでいましたし、何より紗凪には巡がいます。普通に考えれば、ミカが紗凪と結ばれることはまずないでしょう。だからこそ、この展開は非常に意外でした。ミカはこの場面を見て紗凪にアプローチすることを決めましたが、応援したくなりますね。目の前で気になる女性が泣き崩れているのを見たら、助けてあげたいと思うのは当然のことです。ミカと紗凪が結ばれる物語を見てみたいと思いました。

夏目巡のせいで眠れないの67話感想

想像以上に紗凪が色恋沙汰に疎くて驚きました。ミカは直接的な言葉こそ伝えていませんが、ここまでされたら気づきそうなものなんですけどね。気づくどころか本人に訊いてしまうなんて、なかなかの鈍感っぷり。これはミカも大変だなって笑えました。気になったのは巡と一緒に歩いていた女性です。巡の方は女性に対して恋愛感情を持ってはいませんでした。しかし、その女性も恋愛感情を持っていないとは限りません。父子家庭を口実に巡と会おうとしているだけかもしれないわけで。こちらの動向にも注目していきたいと思います。

夏目巡のせいで眠れないの68話感想

紗凪がやらかしてしまったように感じました。交際をしている以上、奏美のことや巡が地元へ帰るというのは紗凪にとっても重要なこと。それだけに、感情的になってしまう気持ちもわかります。しかし、巡の言い分をちゃんと聞いてあげるべきでしたね。これではただのヒステリー女です。結局フォローも出来なかったわけですし、最悪な別れ方をしてしまったなって感じました。一方、奏美のことも気になります。退院が決まったぐらいですから、容態はかなり改善したと考えていました。それだけに、急変したというのがあまりにも意外でした。

夏目巡のせいで眠れないの69話～70話感想

紗凪は少し自己中心的すぎるように思いました。彼女が不満を抱いていたことは理解できます。しかし、なぜよりによっ

てこのタイミングでそれを口にしたのか、とても残念に思いました。巡は平静を装っていましたが、母親を亡くしたばかりです。自分のことで精一杯で、心に余裕があるはずがありません。もう少し優しい言葉をかけてあげられなかったのかと思いました。

夏目巡のせいで眠れないの71話～72話感想

巡がヤバいですね。巡と紗凪が破局を迎えたことに対しては、双方ダメージを負ったとは思います。しかし巡の場合、母親を亡くしたというダメージもありました。また、紗凪にはミカがいましたけど、巡には誰もいません。会社では普段通りの姿を見せていますけど、無理をしているのは間違いないでしょう。心の中は相当ボロボロだと思いますし、立ち直れるのか心配になりました。

夏目巡のせいで眠れないの73話感想

ミカはとても素敵ですね。紗凪が悩んでいることを知っても、あまり深く詮索しません。むしろ、散歩に誘って紗凪が気分転換できるように気を配っていました。こういう気配りってなかなかできるものじゃないですし、ミカってかなり良い人だなって感じました。一方で、巡の方も気になります。笹原部長の娘さんから食事に誘われました。巡がどのような返事をするのか、注目したいです。

夏目巡のせいで眠れないの74話感想

ミカの事情を知り、納得できました。これまでの言動から、そもそも暴力に訴えるような人物には思えませんでしたから。もちろん暴力そのものは許されるものではありませんが、これは仕方なかったなって感じました。一方で、巡のことも気にかかります。あの様子を見る限り、紗凪への想いがまだ残っていることは間違いないでしょう。とはいえ、今の状況ではどうすることもできません。巡がこの気持ちにどのように折り合いをつけていくのか、見守りたいです。

夏目巡のせいで眠れないの75話感想

巡と紗凪の関係はまだ終わっていないように思えました。巡の側に未練が残っているのは明らかですし、その感情が整理されないままでは、どこかで再び向き合う流れになる可能性は十分にあると思います。一方で紗凪も、ミカとの関係が順調に進むとは限らない雰囲気にありました。今回のようにちょっとしたきっかけで距離が生まれてしまうあたり、まだ気持ちが定まりきっていないのではないでしょうか。そう考えると、二人ともフリーであり、互いに想いが残っている以上、復縁の可能性は現実的にありえそうです。どのタイミングで再び向き合うのかが、今後の大きな分岐点になりそうです。

夏目巡のせいで眠れないの76話感想

紗凪が恋愛に踏み出せない理由が明かされて、ようやく腑に落ちた展開でした。これまでの積み重ねがあったからこそ、あそこまで慎重になっていたのだと納得できます。そのうえで、自分の気持ちをミカにきちんと打ち明けたのは大きな一歩でした。ミカもそれを受け止めて寄り添おうとしている様子があり、このまま関係が進展していく可能性はかなり高そうです。そうなると気になるのは巡の立場です。未練がある以上、ここで動かなければチャンスを逃すことになるかもしれません。紗凪とミカの関係が固まりきる前に、巡がどう動くのか注目したいです。

夏目巡のせいで眠れないの77～78話感想

紗凪とミカの関係が順調に深まっているようで、見ていて安心できる展開でした。正直なところ、この二人はかなり相性が良いように思います。一緒にいる時の空気感も自然で、無理をしている様子がまったくありません。ただ、その居心地の良さが、逆に恋愛へ発展するうえで壁になっているようにも感じていました。あまりにも自然すぎる関係だからこそ、紗凪はミカを大切な友達としてしか見られなくなるのではないか。そんな印象もあったからです。しかし今回、紗凪が自分の気持ちに気づき始めたことで、二人の関係は大きく動き出したように感じました。

夏目巡のせいで眠れないの79～80話感想

巡にとって、今が正念場だなって感じました。紗凪の中では、まだ巡への未練が残っているように思います。とはいえ、こ

のまま時間が経過すれば、紗凪の心はミカで満たされてしまうでしょう。だからこそ、巡には感情的になるのではなく、紗凪としっかり向き合って話し合ってほしいと感じました。一方、ミカが気になります。過去の暴力事件が、まさかこのような形で影響を及ぼしてくるとは思いませんでした。もし自分の過去が原因でプロジェクトが中止になったと知れば、ミカは大きなショックを受けるはずです。その時のミカのメンタルが心配になりました。

夏目巡のせいで眠れないの81～82話感想

ミカのお店が選ばれて、ひと安心しました。今回の担当者は、ミカと因縁のある小川だったのです。その事実を知った時点で、この企画はもう諦めるしかないのではないかと思っていました。それだけに、Sフーズに選んでもらえたのは本当に良かったです。

夏目巡のせいで眠れないの83話感想

ミカにとって、非常に不味い展開になったような気がしました。一見すると、紗凪と巡の関係は悪化したように思えます。しかし、イベント運営に巡が加わったことで、二人が接する機会はかなり増えるでしょう。となれば、紗凪の心境に変化が起きるかもしれません。好き合っていた二人なだけに、不安の残る展開だと感じました。

夏目巡のせいで眠れないの84話～85話感想

紗凪がミカとの関係をどうするのかも気にかかります。巡に気持ちが残っている中途半端な状態でミカと付き合うというのは、ミカに対して失礼に当たるのではないでしょうか。紗凪がどんな決断を下すのか注目したいです。

夏目巡のせいで眠れないの86話感想

意外な結末に驚いています。少し前までなら、こういう結果になるだろうとは思っていました。しかし、状況は変わりました。今なら紗凪もミカを受け入れてくれるのではないかと思われただけに、想定外の展開に驚いています。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス