『夏の日の失恋』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『夏の日の失恋』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『夏の日の失恋』を読んだことのある20代～50代の男女14名
調査期間	2026年1月18日～2026年1月19日 2026年3月7日～2026年3月8日 2026年6月3日～2026年6月4日 2026年10月24日～2026年10月25日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/natunohinosituren/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えて下さい。
Q2:『夏の日の失恋』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。
Q3:『夏の日の失恋』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1:年代と性別を教えて下さい。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	0人
40代男性	6人
40代女性	5人
50代男性	2人
50代女性	0人

Q2:『夏の日の失恋』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	5人
★★★★	7人
★★★	1人
★★	1人
★	0人

Q3:『夏の日の失恋』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

すごく胸をえぐられるような内容で、嫉妬とも違う反応を感じてしまいました。彼氏あり、そんな美少女に告白する男子のシーンから始まります。一見ピュアで青春な関係性だったのに、彼氏くんとのやり取りは実に奔放。この姿を見たら告白男子は卒倒しそうなくらい過激です。眉毛濃いビジュアルも好き。こういう女子、いるよなあ。
軽い感じでちゃんと謝ってくれたヒロイン。そりゃ彼氏がいるんだから当然ですよね。部活の中でのお付き合いだと、他ときまずくなっても困るわけで内緒にしてるのも当たり前で。夏休みを前に告白。もしかしたらウハウハな夏休みになったはずが残念でした。とすぱっと終わるはずが、こんな風に展開していくとは。おもしろかったです。
あまりにも強烈なインパクトがありますが、最終的に同級生が知らないままなのが不満。ここで本性を知ってショックを受ける…まで描いて欲しかった。NTR的な喜びがないままに終わってしまったというか。日常の生活を読者は神視点で見られるので、そこはいいんですが。声の出し方はキャラ崩壊レベルで、そこは悪くなかったと思います。
ファンタジーの世界とかも面白いけれど、こういった実際にありそうなリアリティバツグンっていう作品も好きです。ヒロインが魅力的なんですよね。イラストがまずいい。三白眼っぽい目つきとサバサバとした性格は自分にはなかったからあこがれます。そりゃ誰もが恋しちゃいますよね。失恋ってつらいけれど学生時代の良い思い出でもある。
ネトラレというよりは、「幸せカップル」+「一途な男子」みたいな感じかな。一途な同級生が蚊帳の外感あるのが可哀想ですが。特に本命彼氏は嫌な奴ではないのが、逆に新鮮。これがめちゃ性格悪い最悪の奴だったら恨めるんですけど、そうじゃない。そこにリアリティを感じました。たぶん作者もこだわっている部分だと思います。
一旦休憩からの再開、さらに激しく…という展開が大好きです。「部屋すげーニオイ」など、生々しいセリフが飛び交っていて、それも非常にドキドキ感を高めてくれます。体勢が次々変わる割にはきちんと描かれていて違和感無し。最後の涙目でのフィニッシュはあまりにも刺激的です。翌日、何事もなく「おすすめされてたアニメ観たぞ」とクラスメイトと喋っているギャップがすごい。
女の子の絵の描き方は好きですね。陸上部の彼氏がいまいちかな・・・。ほっこりストーリーが個人的に好きなので、他の人には刺さるかもしれない。高校生っていう時期はどうしても青臭い思い出がいつまでたっても鮮明に残っているので、どうしても自分と重ね合わせたり、ああだったらよかったなーという妄想を膨らまして

しまうので、あまり妄想や思い出から外れたものだとのめりこめないのだと思う。

遠ざかって長いので、制服姿というだけでエモさが感じられますね。夏休みとか部活動ってフレーズにもキュンキュン。って、学生の身で彼氏とあんなことやこんなこととかしてるなんて。自分は恋とかなんだとかって縁がない学生時代だったので、なんだかいいなと思います。夏休みを前に告白、されてみたかった。絵柄がけっこう好み。

空気感が夏。自身の学生時代にトリップしてしまいます。振られてしまうって悲しいですよね。でもなにしろ親しみやすいヒロインだからこそ、今までとおんなじようについつい気が付かないうちにやってしまっていて。それに対して自分で自分にツッコミを入れて。そんなところまで含めて現実にありそうだなと思えてしまいました。

色々省きすぎ。いきなり描写は逆に萎える。確かにこういう作品は読者は物語よりも行為の描写を楽しみにするのかもしれないけれど、あまりにもリアリティが無さすぎる。いや、リアリティなんて必要ないかもしれない。読者は大人向けのシーンだけでいいのかもしれない。動画も行為のところまで早送りするかもしれない。でも、私はこの漫画では気持ちは昂りそうにありませんでした。

本気で好きな子がこんなみだらなやり取りしてたら凹むだろうなあ。でも、決して悪いことしているわけじゃないんだよね。そこが余計に現実味を感じてしまうというか。欲望に忠実だけどバカップルというほどではないし。純粋な少年だけが事実を知らずに生きていく。翌日、何の変わりもなく接している女子は二面性にヒヤッとしました。

夏休み前に告白。振られたんだけどやっぱりついつい電話してしまった。リアリティたっぷりでいいなと思いました。振られた切なさがエモい。でも彼女の方は全然その気ないんですよね。むしろ彼氏との時間を楽しんでて、こういう切ない思いを繰り返して大人になっていくんでしょうね。いつかは懐かしい思い出になる。

意外とこんなヒロイン珍しいのではないでしょうか。太い眉毛、細く引き締まって腹筋が見えるお腹、だけど出ているところは出ていて、すごく魅力的な体です。普段とのギャップも最高で、大人向けのシーンと日常シーンの激しさの差も良かったです。あんな子が裏ではこんなことしてるなんて、とちょっと後ろめたいというか、背徳的な気分になれます。

失恋モノ展開なんですが、これがかなり変化系というか面白いです。本来の失恋って本人がショックを受けるタイプがかなり多いと思うんですが、主人公の男の子が全然事実を知らないまま終わります。ある意味、それが幸せでもあるのですが、かなり切ないと言うか不幸でもあります。結局言いたいのは彼氏持ちの女なんて最低ってことですよ。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス