

リスタート・エラーの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	リスタート・エラーの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	リスタート・エラーを読んだことのある20代～50代の男女20名
調査期間	2025年7月23日～2025年7月24日 2025年9月1日～2025年9月2日 2025年10月1日～2025年10月2日 2026年1月1日～2026年1月2日 2026年5月4日～2026年5月5日 2026年10月7日～2026年10月8日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/rest-art-error/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:リスタート・エラーを実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3:リスタート・エラーを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	7人
30代女性	3人
40代男性	2人
40代女性	5人
50代男性	0人
50代女性	2人

Q2:リスタート・エラーを実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
 ★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
 ★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	8人
★★★★	12人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:リスタート・エラーを実際に読んだ感想を教えてください。

Sっ気のあるお姉さんが、ちょうどいい加減で攻めてくるところが良かったです。主人公の男性は、少しいじられキャラっぽい雰囲気です。本当はいじられ系ではないと思うのですが、お姉さんに手のひらで回されていてかわいかったです。続編っぽい内容なので、おそらく前作でいろいろあった様子。前作はとても気になりますが、知らなくてもスムーズに内容に入り込めました。付き合いそうで付き合っていない雰囲気もすごく良かったです。この作品の続編が楽しみです。

一度してしまったために、元には戻れない男女の葛藤をリアルに描けている作品だと思いました。特に三崎の方は、相手のことを忘れるために必死で他の女性としているのが、女々しいながら人間らしい部分が見えて良かったです。それに対して朝吹は余裕があり、三崎に対して常に主導権を握っているのがカッコいいなと思いました。

この作品の面白かったところは、一度経験した朝吹と三崎の態度の違いが描かれているところです。三崎は関係を持ってしまったことにモヤモヤしているのに対して、朝吹は吹っ切れているような、さばさばした雰囲気が伝わってきます。物語が進むにつれて、三崎は朝吹にゾッコンになってしまっているのがわかり、二人の関係性から目が離せなくなります。

今作の三崎は、朝吹のことを忘れようと必死になればなるほど、朝吹の良さに気づいてしまうという沼にハマっているような気がしました。朝吹はまるでこの一連の流れを計画していたかのような余裕と冷静さがあり、三崎とは正反対な態度が印象に残りました。二人の駆け引きを見ているのが面白いのですが、三崎が朝吹に勝てる姿が全く想像できません。

三崎にとって、朝吹はレベル高すぎでしょう。太刀打ちできず。朝吹の言動が気になりまくって、でも相手は全然いつも通りで。そのギャップが面白いですね。冷たくあしらわれて、押したり引いたり恋の駆け引き上手な朝吹に我々読者もほんろうされてしまいます。あの冷たい視線。お姉さま、いいですね。

第1作目で関係を持ったとはいえ、それですっかり恋人同士とはいかないのがおもしろい。むしろいつも通りで心まで許したわけではない。その姿勢がいいですよ。もっともっとと追い求めたくなっちゃいます。すぐにごろにゃんごとよろめいてしまう方なので、朝吹さんは目標です。こんな女子になりたい。

一線を越えているとは思えない視線。でもこれで終わりかと思いきや仕事もプライベートもダメダメでがつくり気を落としているタイミングを狙いましたかのように慰めてあげようかの一言が。さすがです。まさに魔性の女ですね。一度魅入られたら、三崎なんかにかなうわけがありませんね。骨の髄までしゃぶられそうです。

クール系のキャラクターは主人公への好意があまり感じられなかったり、逆に途中からクールともいえないようになつたりとバランスがむずかしい印象があるが、朝吹はその塩梅がちょうどよくそして絵も非常にうまく素晴らしい内容でした。また、男キャラもかわいらしくヒロインがお姉さんキャラの場合に適任といった感じがしました。

職場もので個人的にはドキドキしました。同僚の朝吹の顔が綺麗でリアリティがあり良かったです。一つ残念なところは三崎が俺との子供を作ろうって言うセリフは付き合ってるわけでもないのに普通は言わないかなあと思いました。朝吹が上目遣いで何してもいいよって三崎を誘うところが最高でした。良い同僚に恵まれて三崎君が羨ましいです。

待望の続編！仕事が出来すぎる同僚さんのキャラクターが良すぎて大好きな作品でした。そんな完璧女性の裏の顔を見てしまったような背徳感は今も表現できていますね。長身ボディもうまく収められていて、コマ割りも前回よりもうまくなっている印象です。

会社の同僚なのに一線を越えてしまった二人が、気まずい雰囲気を感じながら会社で過ごしているのがリアルでした。ただ、主人公よりもヒロインの方が余裕な感じなので、経験豊富なのが伝わってきました。主人公は一晩共に過ごしたことを記憶から消そうとしています。結局のところヒロインのことを忘れられないあたり、ヒロインがどれだけ魅力的なのかがよくわかります。

前作は恋愛関係というよりは、ただ行為をするだけという感じでした。しかし続編にあたる今作では、二人ともちょっと様子が違って...前作の少し淡々とした感じも良いのですが、今作のねっとりじつりな行為も最高！やっぱり二人の感情の動きがあるからこそ、より共感したりときめいたりできるようになりました。前作のワンナイト・エラーを読んでいなくても全然楽しめると思います。

かわいい女の子を男性上位でってのもいいですが、これ読んでクール系女子の良さに目覚めちゃいました。まじいいんですけど。慰めてあげようか、なんて言われたら即お願いしたくなる。上司ってバージョンもいいですが、こちらは同僚。立場は一緒のはずなのにひたすら遊ばれてる感がまたいいですね。最高のカップルだと思います。

朝吹と一晩共に過ごしてしまった主人公が、複雑な感情を抱えながらもその中に恋心があることに葛藤しているのが伝わってきました。逆に、朝吹はあっけらかんとしているので、それに主人公がムカついているのが人間らしくて良いなと思いました。二人の感情が細かく描かれているからこそ、どんどん感情移入を深めて楽しめる作品でした。

主人公はプライドが高いからか、朝吹に思いを寄せている自分に自己嫌悪しているのが伝わってきました。他の女の子で心の穴を埋めようとしても朝吹のことが忘れられないあたり、主人公はやっぱり朝吹のことが大好きなのがよくわかります。朝吹は生意気でサバサバした態度ですが、そういう媚びない態度だからこそ主人公は魅力を感じるのかなと思いました。

前作は読んでいないので流れはわかりませんが、今作だけでも楽しめると思います。男性はダメダメな性格っぽく、関係した女性の話を気になる女性の前で話しちゃったりもします。このシーンには引いてしまいましたが、その後、気になる女性の前で見せるかわいい姿にはキュンとしました。ダメとは言われていないけれど、つつい動いてしまうとか、頭などでさでさきゅんとなっている姿がかわいかったです。MIにもなれる男性のかわいらしさが出ていて面白かったので、続編も期待したいです。

朝吹の謎めいたキャラクターがとても好きです。表情も乏しく、どこか三崎を冷ややかに見ている気がしたんです。彼女の本心がどこにあるのかわからず、読んでいると三崎と同様に翻弄されている気分でした。ですが、時々その本心が表情に現れるんです。クールで強いイメージだったのが、可愛くて弱い女性に変化していくんです。その瞬間がとてもキュンとしました。そして、三崎の純粋さも好ましいです。朝吹にマチアプの話をする場面とか、素直じゃないなあと思い微笑ましかったです。素直になれない大人達だからこそ、かわいいラブストーリーだと思います。

こんなダメ男にしっかりケアしてあげる美女の優しさ...。やっぱりこの2作品目が一番魅力を感じます。一回飲み誘ってすかして起きながら、結局やらせてくれるというオイシイ展開。この身体と顔だったらモテまくりでしょうけど...。どこかミステリアスな印象がずっとあって、キャラを崩さないのが上手いと思いました。

前作の一件からそのまま付き合うのかと思いきや、いまだにはっきりしない関係のままの朝吹さんと三崎。そのせいで落ち着かず、公私ともにミスやトラブルが増えた三崎を朝吹さんが慰めてくれます。しかし、相変わ

らず朝吹さんの体は素晴らしいですね。スレンダーなわりに、がっつりとメリハリの効いたボディが素晴らしく魅惑的です。かたや三崎はといえば、朝吹さんの言葉責めとテクニックで早々に撃沈しちゃって情けない姿を晒すことに。まあ他の子に手を出した罰ってことで、このくらいやられてもいいですね。

お相手は仕事のできるクール系のヒロイン。そんな相手なら振り回されてみたいかも。って主人公振り回されすぎでしょう。仕事中に何を考えているのやら。A社への資料、ちゃんと送ることはできましたか。マッチングアプリにはまってるとか、あんなことやったこんなことやったって、痛々しすぎる。ドン引きしちゃうんですけど。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス