『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』を読んだことのある10代～50代の男女43名
調査期間	2025年9月3日～2025年9月5日 2025年9月12日 2025年9月19日 2025年9月26日 2025年10月3日 2025年10月10日 2025年10月31日 2025年11月7日 2025年11月14日 2025年11月21日 2025年11月28日 2025年12月5日 2025年12月12日 2025年12月19日 2025年12月26日 2026年1月2日 2026年1月9日 2026年1月16日 2026年1月23日 2026年4月14日 2026年5月29日 2026年6月5日 2026年6月12日 2026年6月19日 2026年6月26日 2026年7月3日 2026年7月10日 2026年10月2日 2026年10月9日 2026年10月16日 2026年10月23日 2026年10月30日
調査方法	インターネット調査

モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/syutyakukeihirokaranigetaimobureizyoudesu/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えて下さい。
Q2:『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1:年代と性別を教えて下さい。

10代男性	1人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	2人
30代男性	26人
30代女性	3人
40代男性	5人
40代女性	2人
50代男性	4人
50代女性	0人

Q2:『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』の感想を教えて下さい。

執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　1話～5話	いわゆる転生ものですけど、すごく面白いです。クロアとディエロのすれ違いに楽しさを覚えました。ディエロはクロアを相当なキレ者だと勘違いしています。自分と同じようにこれまで演技をしてきており、今のクロアが本当の姿なんだと。しかし実際はクロアの中身が入れ替わっただけです。別人のようになりはしたものの、ディエロの考えているような深謀遠慮さを持ち合わせているわけではありません。この辺りのすれ違いが面白かったです。気になったのはクロアの水の能力です。小説のクロアより能力は高い模様。これを今後どのように活かしていくつもりなのか、興味を覚えました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　1話～5話	小説の世界に悪役であるクロエとして転生してしまったため、のちに殺されることがわかっている運命を変えようと、ディエロに1年間の偽装結婚を提案し受け入れられたあとの、2人の腹の中の探り合いが面白かったです。ざっくりとした小説の展開は知っているものの、詳しいことまではわからないクロエが、先のことを考えつつも大胆に動き、それを見守るディエロもまたクロエの動きを見張っているところにドキドキしました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　1話～5話	小説の通りに進むのであれば自分は殺される。だからこそ運命に抗い、根回しして生き残ろうとする。なかなか強くしたたかなヒロインです。皆にもラブラブであるとの印象を植え付けるために、パーティーでわざと熱いロづけを交わす。キスだって道具です。華やかなドレス姿でかわいらしくも華やかなヒロインですが、さすがは現代っ子だなと思いました。少しずつ状況は良い方へとめぐっていくも、それでも油断しないでいる姿もさすが。

執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　1話～5話	よくある異世界転生ものかーと思ったら、結構世界観が考え込まれていて驚きました。作画も綺麗なので、非常に見やすいです。キャラだけじゃなくて、装飾も結構凝っていますし、作画が安定している点もいいですね。個人的には、ヒーローのディエロのキャラが好きです。優しいけど、芯はしっかりしていて、それでいてヤンデレ属性がある。このヤンデレ具合が最高でした。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　6話～10話	アローゼ公爵を騙すのは一苦労しそうですね。まさか初夜を共にした証まで確認しにくるとは。クロアが覚醒したことを知っていればまだしも、よくそこまで出来るものだと感心しました。気がかりなのはミルタが去ったことです。契約書を取り交わすことにも驚きましたけど、問題はその真意。このタイミングでアルジェンタを離れるとなれば疑われるのは当然ですし、何か別の狙いがあるのではと感じました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　6話～10話	あくまで仲の良い夫婦を演じているだけのつもりのクロアと、クロアに本気で惹かれていると思われるディエロとの、微妙に温度差のあるやり取りが読んでいて楽しかったです。クロアが「やるかやらないか」と言い出した時はとてもびっくりしたので、ただ痕をつけただけだったのは少々拍子抜けしましたが、この先も疑われないために一緒に眠るとしたら、ディエロが我慢しきれずキスくらいはしちゃうかもしれないと思いました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　6話～10話	作中、クロアがウェディングドレス姿になるのですがそこのシーンがとにかく気になりますね。ディエロと結婚するためには特別な刻印が必要なのに、ざっくりと開いた背中のせいでそこに刻印がないことがみんなにバレてしまわないかハラハラしましたね。クロアはもう少し緊張感を持って行動して欲しいです。結構抜けているところもあるというかそこがある意味可愛いところでもあるのですが凄くドキッとします。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　11話～15話	今回のクロアはカッコ良過ぎました。クロアの活躍ぶりにディエロの心は動いていましたけど、これは当然と言えるでしょう。また、レディアスが犠牲になることもなく事態の収束が出来たわけですし、お見事でした。気掛かりなのはアローゼ公爵です。クロアがディエロと初夜を共にした証拠として、キスマークの確認は済ませてあります。しかしそれだけでアローゼ公爵が納得しているとは思えません。アローゼ公爵はクロアに何をさせるつもりなのか気になりました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　11話～15話	クロアは転生者なのである種チートキャラではあるのですが、それを加味しても言動が男前すぎますね。彼女がもし当主になった場合、もっといい状況になるような気がするのど早くその場に収まって欲しいですね。凛とした雰囲気を携えているクロアの雰囲気が洗練されていて凄く格好いいですし淡々と物事を進めていく感じに好感が湧きました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　11話～15話	良い意味で複数の家門の絡みが更に複雑になってきましたし、ファンタジーのような要素も強く感じられたので読んでいても全く飽きないです。また、偽装結婚というのも最初からきちんと相手に伝えていたので、偽装という設定の作品は様々にあっても改めて斬新だと感じられましたし、だんだんと恋愛色が加速しているので、益々目が離せなくなりました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　16話～19話	クロアが凄かったです。あのアローゼ公爵相手にお金まで強請るとは。まあ元はアルジェンタから入ってきているお金とはいえ、それでもよく頑張ったものだと驚きました。気掛かりなのは、ディエロのフェロがベニアだったことです。ベニアは性格だけでなく、これまでにしてきたことも最悪過ぎました。ディエロがどのような対応をするのか注目したいです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　16話～19話	本当にアローゼ公爵は見ていてどうしようもないクズ父親ですね。クロアに対してあんなにも酷い仕打ちをしていたなんて、本当に納得できません。まず自分の復讐のために娘を犠牲にするという精神が理解できないのですが、アローゼにも何か特別な感情があるのでしょうね。この悲惨な展開からなんとか回避したいクロアですが、なかなかうまくいかない流れが凄くもどかしいですね。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　16話～19話	ずっと伏線としてあった本物フェロが登場して物語に更にワクワク感が生まれていますね。クロアは偽物ではありますがディエロに対しての愛は本物なんじゃないかなという感じで俄然どう絡み合っていくのか楽しみです。一方の自称本物フェロは何か秘密をまだ隠していそうで、その辺りのバックボーンも気になります。まだまだこれからトラブルが色々巻き起こりそうで目が離せません。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　21	ディエロはだいぶ最初の頃と印象が変わりましたね。どんどんクロアに執着していって、そのためなら手段も選ばないような冷酷な性格になっていっているような気がします。若干ストーカーっぽい表情をしていたりするので、そのうちクロアをそこかに幽閉するくらいしそうです。

話	
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　22話	どんどんヤンデレが加速していきますね。まさか自傷までしてしまうとは。どこまでヤンデレになるのか楽しみで仕方がないです。しかも、表面上は可愛い系というか、頼りない感じを出していてクロアが本性に気づいていないのも面白いですよね。クロアがディエロのヤンデレにきづいたときにどうなるのかが早く知りたいです。あと、服の上から包帯を巻くのには笑いました。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　23話	クロエの尋問方法がなかなかにえげつなくて、見ごたえがありました。そして、きつい尋問を受けた裏切り者を容赦なく焼くディエロのSっ気がかっこいいです。火か水か選ばせてやるって、究極すぎる選択ですね。二人の心のすれ違いがいつなくなるかも楽しみすぎです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　24話	ディエロがいちいち不穏な空気を出していて面白いです。吹き出しの色もなにか後ろめたさや怖さを感じる色にされているのも細かいです。クロエの後ろからでてきたときは何をしでかすのかと思いましたが、ただ地下を案内しただけでした。あそこで本物のフェロがひどい目にあっているのでしょうか。どんな尋問とかしてるのかみてみたいですね。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　25話	25話はあまり話が進まなかったかな。とはいえ、次の会合というイベントの始まりの物語となります。まだフェロ問題は解決しておらず、会合中はフェロの件を隠すことになりましたので、本物のフェロをどうするのかはまだ先の話になりそうです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　26話	新しいキャラがどんな顔をしているのか気になりますね。そして、クロアと関わることで、ディエロとの三角関係になってしまうかも。ただ、忠誠心が強そうなので、クロアを女性として見ることはしなさそうな気もします。変装ってかなり便利そうな力ですし、かなり重要な人物となりそうです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　27話	27話は、クロアがとにかくかっこいい話でした。あのニルアの視線を見ると、確実にクロアのことを次の使える相手と認識したに違いありません。あの雰囲気だと、ディエロと三角関係になるようなことはなさそうですね。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　28話	とうとうニルアを手中に収めました。クロアの交渉術が鮮やかでした。さて、これでクロアの忠実なしもべができたわけですが、多少はディエロからの嫉妬があるでしょうね。ただ、恋敵ではないのですぐに和解しそうですが。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　29話	ディエロはどんどんクロアに沼っていきますね。ニルアを助けて隠蔽する作戦なのに、ディエロはずっとクロアのことばかり考えています。たしかにこんな表情をしていたら、ニルアに噂通り頼りないと思われるのも仕方がないのかもしれません。ますますクロアはアルジェンタから出ることが難しくなりましたね。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　30話	ディエロにとって、どっちが本性なのか気になりますね。当主としての毅然とした態度、落ち着きようが本当のディエロの性格なのでしょうか。30話で、クロアには「私のままで愛されたい」と言っていたので、クロアといるときの性格が本当のディエロの性格なのかもしれません。いつ、冷酷なディエロの性格がクロアにバレるのかも楽しみです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　31話	デイジーの森を買い取った人物って確実にディエロじゃないですか。何食わぬ顔でクロアと話しているディエロが面白いです。早くフェロ問題が解決するといいですね。そしてクロアの父親は相変わらずクズです。とはいえ、クロアもかなり成長しているので、このままいけば、父親の力を大きく上回ることができそう。クロアの急成長の理由も気になりますね。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　32話	ディエロの愛がどんどんオープンになってきましたね。それをみた周りの反応もそれぞれで面白かったです。こんなにストレートに好意を向けられていて、クロアは気づかないものなのでしょうか。いくら契約上とはいえ、ここまで愛されたら気づきそうなものですが。
執着系ヒーローから逃げたいモ	アローゼ家のやり方が姑息すぎて、二人共小物にしか見えないですね。さすが、実の娘を駒にする家族です。こんな家族はさっさと退治してしまいましょう。クロアの力とディエロの力があれば、

ブ令嬢です　33話	楽勝とは言わなくても勝てる可能性はありそうですし。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　34話	ただただ採寸をしているだけですが、キャラたちの言動が面白くて、ハチャメチャ感がありました。クロアが威嚇するのもいいですし、ディエロがひたすらときめいてるのも面白いです。クロアの採寸がどうなってしまうのか。これは次が楽しみです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　35話	二人のイチャイチャシーンで、作中のキャラまで翻弄されているところが面白かったです。まさかのリックまで予想外だったとは思いませんでしたが、どんどん二人がラブラブになっていてほほえましいです。また、会合が上手くいったと思いきや、カルティエルに見抜かれたっぽいです。アローゼはバカそうですが、カルティエルは一筋縄ではいかなそうです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　36話	カルティエルの当主は、何が気に食わなかったのでしょうか。自分たちは愛よりも能力を優先していたので、愛を優先したディエロに嫉妬したのでしょうか。何にしても、クロアたちの真実に気づいていないとはいえ、クロアを排除しようとする動きは流石です。とはいえ、これでディエロの怒りに火をつけたのは間違いないでしょう。アローゼの当主の刻印は間違いなくクロアに発言するでしょうし、そうなると勢力図は一気に変わりそうです。あと、既存のフェロの仕組みですが、クロアが投手になることで、より強力な力を手に入れる方法が見つかりそうな気がします。当主同士が本気で愛し合ったら、フェロとするよりも強力な力を手にするとか。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　37話	ディエロに毒の耐性があったからあんなに躊躇なく食べたんですね。しかも浄化の炎なんてものもあり、かなり暗殺に強そうな能力。そして、次々とクロアに刺客の手が伸びていますが、あまりにも警備がザルすぎないでしょうか？ここまでひどいなら、すぐに内部に裏切り者がいると判断できそうですが。最後に毒をかけられてましたけど、クロアが無事かどうか心配です。でも、今のクロアのことだから、液体系の攻撃は簡単にいなしそうな気もします。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　38話	まさかの急展開、からのシーズン1の完結に驚きました。クロアはなんとか毒を防ぐと思っていましたので、これは以外です。そして、ディエロが計画を変えようと思ってしまうほど、怒ってしまいましたが、かなり先が気になる展開です。こんな終わり方で、いつ来るかわからないシーズン2を待たなければいけないなんて、生殺しもいいところです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　39話	とうとう第2章が始まりました。無事にクロアが目を覚ましたものの、ディエロが何をしているのか気になりますね。アローゼに報復でもしているのでしょうか。あと、作画が変わっているのも少し気になりました。コメント見てたら、韓国系の漫画ってよくあることみたいですね。まだ1話だけなので判断しづらいですが、個人的には作画は前のほうが良かったかも。今後どれくらい変化があるのかが気になるところです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　40話	結局全員始末してしまったことは置いておいて、これはクロアでも止めることができるのでしょうか。とうとう二人が再会することができたものの、ディエロは暴走してしまうのではないかと思います。それをクロアが水の力で止めるのか、止めきれずに悲惨な状況になってしまうのか。しばらくは緊迫した話が続きそうな気がします。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　41話	とりあえず、ディエロを止めることはできたものの、暴走は止まっていません。これってどうすれば暴走が止まるのでしょうか？止まる気配がないので、しばらくはこんな感じなのかもしれません。ディエロが欲望のままに振る舞って、クロアはそれを止められない。という展開が続きそうです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　42話	個人的に、やっぱりリックが怪しいと思うんですよね。たびたび登場しますが、そのたびに怪しいなって思わされるシーンが多いです。そして、今回、ニアスがクロアのベッドの天蓋を閉めたことで更に怪しさが増しました。とはいえ、これって、ニアスも怪しいんですよね。普通に考えると、ニックからクロアを守るように天蓋を閉めたように見えます。ただ、リックが裏切り者だとバレないように、あえて天蓋を閉めたようにも見えるんです。そうなると、リックだけでなく、ニアスも裏切り者であることになってしまいます。天蓋を閉めた理由がすごく気になります。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　43	そろそろカルティエルへの復讐が始まるのかと思いきや、甘々モードに突入！ただ、そこにリックがいたはずなので、ここではイチャイチャしない気もします。次の話では、実際にカルティエルに毒を仕込んで、誰かが被害に遭うところとかが描かれるのかも。個人的にカルティエルだけじゃな

話	くて、アローゼにも密偵を送り込んでほしいところですが。イチャイチャもいいですが、次の展開がどうなるのかも楽しみです。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　44話	いい感じに話が進んでいますね。カルティエルをしっかり騙せて、クロアたちは高みの見物ができそうな気がします。これで、しばらくはカルティエルとアローゼがお互いに潰し合うことになりそうです。そんな中で、二人の関係は進展しそうですし、いちゃいちゃタイムが始まるかもしれませんね。
執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です　45話	45話もボリュームたっぷりで楽しめました。甘い展開が終わったら、いよいよクロアの反撃の時。ただ、ディエロの腕が負傷しているような描写があったので、重要な場面でこれが影響してしまいそうな気がします。とはいえ、しばらくはクロアの思い通りに計画が進むんじゃないかなって思います。
『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』46話	久しぶりの連載再開。結構いろんなところ忘れてて、読み返してしまいました。以前、クロアの寝室でリックたちを近づけさせないのは、リックが裏切り者だからなんじゃないかって思っていたんですけど、ただただ、ディエロが嫉妬するからだったみたいですね。もう溺愛ぶりがやばすぎます。
『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』47話	レディアス卿が、3回しか一緒に食事をしたことがないって、どれだけディエロは心を閉ざしていたんでしょうね。そんなディエロですから、心から惹かれてしまったクロアに夢中になってしまうのは仕方がないことなのかもしれません。あと、レディアス卿のディエロが「感心を求めている」という分析がすごく的を得てるなって思いました。ここ、結構ディエロの本質 関わってきそうです。
『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』48話	久しぶりにフェロが出てきましたが、忘れられているのかと思いましたよ。しかも、けっこうフェロに関して調査が進んでいて、あとちょっとでクロアを本当のフェロにできそうですね。あとは、次のフェロを確実にクロアにする方法が見つかれば、今のフェロは用済みになっちゃいますね。それと、今回はディエロが最後勝手に告白の練習をしていましたが、なんだかますます性格が狂ってるような気がします。もともとの性格なのかもしれませんが、前の暴走が関わっているのかもしれませんね。
『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』49話	迅速すぎる対応、さすがクロアです。今回はディエロがでてきませんでしたが、毒が混入されてるっていうこの異常事態に、そもそもディエロは何をしてるんでしょうね。今回で一旦毒の問題が解決しましたけど、そろそろディエロが何をしていたのか描かれそうです。
『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』50話	ピエレの一件で癒されつつ、次の展開に綺麗に繋がりましたね。ようやくアローゼと直接対決といったところでしょうか。ただ、ディエロが完全に力をつけるまでは、結局勝てないように思えます。なので、やっぱりクロアをいかにフェロにするのかが重要ですね。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス