『神だのみ』の漫画の口コミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『神だのみ』の漫画の口コミに関するアンケート調査
調査対象	『神だのみ』を読んだことのある20代～50代の男女7名
調査期間	2026年11月22日～2026年11月23日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/kamidanomi/

■アンケート項目

Q1：年代と性別を教えて下さい。
Q2：『神だのみ』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。
Q3：『神だのみ』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1：年代と性別を教えて下さい。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	0人
40代男性	1人
40代女性	3人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2：『神だのみ』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
★★★★★（とても面白かった）：絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★（面白かった）：漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
★★★（普通）：面白いとも面白くないとも言えない。
★★（面白くなかった）：あまり好きではない描写や要素があった。

★（全く面白くなかった）：読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	4人
★★★★	3人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3：『神だのみ』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

ウチガワ先生の新作ということで早速購入して読みました。相変わらずヒロインが良すぎて、それだけで楽しめます。しかも今回は二人もヒロインがいるので、かなりお得感がありましたね。二人とも反応が良くて本当に表情がいいです。クールすぎるて反応が淡白すぎるのも良くないですからね。黒髪の子が弱点の耳を攻められて我慢している表情とか最高でした。
短編なんですけど、シチュエーションの数が多くて驚きました。特に、雨音が翻弄してくるような性格が良かったです。主人公のメガネをかけてイメチェンしたり、耳元で囁いたり、男性の翻弄の仕方がうますぎます。弱点も可愛いし、本当にいいヒロインです。水琴も攻められている時の泣き顔がかわいすぎました。
やはり複数ヒロインはいい。優しく包みこんでくれる水琴ちゃん。楽しそうに意地悪をするように攻めてくれる雨音ちゃん。どちらも本当に良かった。神様でしょうし、何ならもう少し過剰にスタイルが良くてもいいかなと思ったのですが、このバランスの良い体型の描き方の上手さがウチガワ先生の良さでもありますし、これはこれで良かった。ヒロインが2人いるから、画面いっぱいに女性の体が描かれていて迫力がすごいです。
女の子と言っても残念ながらピンからキリまで。子と呼べる範囲についても人それぞれに判断基準は曖昧ですから、大年増でとても気持ちが盛り上がるとは言えないような相手が派遣されてくることだってあります。そもそもちゃんと来てくれるかどうかだって危うい。もしかしたらぼったくられるだけという場合も。そう考えたらこのお値段でこのクオリティはかなり安いですよ。
可愛い女の子好きです。タイプの違う美人さんは目の保養となりますね。しかもその二人が目の前でイチャイチャし初めてって、このパターンはあまり見かけることありませんでしたが、これはこれでいいなと思えました。それを見てるだけでもおかしいな気分になっちゃう。女性関係のお悩みは女性関係で解消すべし。最高のショック療法ですね。
女性優位。でも何しろそういったお仕事の方たちなので、その手ほどきの自然さはさすが。まずは自分たちで楽しみ始めて、それを見せることでその気にさせちゃうなんて上級テクですね。80万円は高い。でもそれだけの価値はあるのではないでしょうか。とにかく最高級の方々が二人も。もっと高くてもご購入となっても不思議じゃない。
落ち込んでた気持ちもきっとあっという間に消えてなくなるはず。何しろ美女のどぷんですよ。ふわふわの最上級のマシュマロが降ってきた。男性を喜ばせる職業にプロだからこそのあんなおもてなしやこんなおもてなし。うらやましく感じられました。1時間80万円でも買いますよ。プロの技を堪能してみたい。イラストきれい。よかったです。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス