『ウチと付き合ってよ！』の漫画の口コミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『ウチと付き合ってよ！』の漫画の口コミに関するアンケート調査
調査対象	『ウチと付き合ってよ！』を読んだことのある20代～50代の男女14名
調査期間	2026年3月6日～2026年3月7日 2026年5月4日～2026年5月5日 2026年7月12日～2026年7月13日 2026年9月7日～2026年9月8日 2026年11月2日～2026年11月3日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/uchitotukiatteyo/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えて下さい。
Q2:『ウチと付き合ってよ！』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。
Q3:『ウチと付き合ってよ！』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1:年代と性別を教えて下さい。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	5人
30代女性	0人
40代男性	1人
40代女性	5人
50代男性	1人
50代女性	1人

Q2:『ウチと付き合ってよ！』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
★★★★★（とても面白かった）：絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★（面白かった）：漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
★★★（普通）：面白いとも面白くないとも言えない。
★★（面白くなかった）：あまり好きではない描写や要素があった。
★（全く面白くなかった）：読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	2人
★★★★	8人
★★★	3人
★★	0人
★	1人

Q3:『ウチと付き合ってよ！』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

ヒロインの瑠奈が可愛すぎて、それだけで大満足でした。フグタ家さんの十八番芸ともいえる汁表現も最高です。また、ただのギャルというよりは美少女をギャルっぽくした感じ。それがたまらなく刺さって、こんな女の子に愛されるなんて人生勝ち組では？と思いました。ただ、男キャラが正直よくなかった。意味のわからない表情があったり、無駄にすました性格だったり。アレのどこが良いのかは疑問です。それだけなら問題なかったのですが、男キャラも結構描いていたので、ちょっと不快な感じはしました。瑠奈ばっかり描いて、男は添えるくらいの描写だったら気にならなかったんですけどね。ただ、瑠奈はすごく可愛かったので、別の男と付き合ってほしいですね。
そっけない主人公を、明るくあっけらかんと口説く瑠奈。そんな2人がメインなので、とにかく終始軽いノリでストーリーが進みます。とりあえずやっちゃったモン勝ちみたいな感覚で、主人公に熱烈なアピールをしてくる瑠奈がとても可愛いです。ただし何でも無条件で許すというわけではなく、肝心なところはしっかり一線を引いてくるところもあったり。そういうちゃっかりした部分も含めて、ギャルの魅力が存分に楽しめる作品だと思います。
まずヒロインが超可愛い。タレ目のロングに豊満なものをお持ちでめっちゃタイプでした。そんな子に可愛く迫られる主人公がめっちゃ羨ましかったです。俺なら即付き合う。こんな女性にいつかは甘えられたいという男子の願望を具現化した漫画です。あれの時の腰のくねらせ方がリアルで素晴らしくドッキドキでした。見ていてムズムズしながらも何故かほのぼのするいい作品でした。
ヒロインがとにかくかわいいです。スタイルもめちゃいいし。そんな子から何度も告白されて、なびかないなんてオトコじゃない。というかとりあえずすればイケるでしょうっていう考えがまさにギャル。強行突破で愛を伝える。ここまでされてなびかないなんて、ますますオトコじゃないですよね。彼ののらりくらりが腹立つものが。
シチュエーションは普通ですが、キャラが可愛い漫画でした。特に、ゴムがなくなってからの流れが一番ドキドキできましたね。結局最後までしてしまった主人公ですが、約束を破るとは思いませんでした。男らしくないし、ダサい。まぁあんな子に迫られたら我慢できるはずがないでしょうけどね。終始羨ましくなる展開でした。
まずタイトルでキュンキュンしちゃいました。ウチってラムちゃんくらいしか思いつかない。あちらもスタイルバツグンで彼に迫りまくっていて、共通点はいっぱいありますね。とりあえず付き合っちゃえばいいのに、こんなチャンスなかなかないのにとは思いますがやっぱり押してダメなら引くってのが愛のテクニックってことでしょうか。まあ彼女は強行突破しちゃいましたが。
一度告白して脈なしだとしたら、自分ならばもうそれであきらめてしまいます。それでも何度も何度も押す。そ

してそれでもだめなら既成事実を作っちゃおうって、ヒロインのギャルな発想がおもしろい。さすがはギャル。めげることありませんね。なので応援したくなっちゃいます。これでなびかないって、彼はどこかおかしいのでは？

かわいすぎるヒロインに迫られてのらりくらりと断る彼。大丈夫かと思っちゃいました。こちらはすでにメロメロでしたから。どこまでも強気に頑張るヒロインはいいですね。ギャルってそんなに好きじゃなかったけど、こちらのギャルヒロインは好みに刺さりました。だからこそさっさとオッケー出してくれたらいいのにと思っちゃいました。

最初に体を強調させるような描写がもっとあってもいいなと思いましたが、出てきた時にはとてもびっくりしたのと同時に安心しました。追加でもう少し2人の関係性とかに色がつくともっと後の展開に期待できるなと思いました。第三者のような登場人物が出てきても面白い展開になりそうだなとも思いましたが、なくてもとても楽しめそうだと思います。

好みの問題かもしれないがキャラクターに感情を寄せることができなかった。画風は今風だと言えばそうだが、これにこれに反応するのは難しい。特に女性の体の描写はある意味リアルだが気持ち悪かった。男性の方もその気が無くて、これも今風だと捉えることはできるが、その後どう発展して読者の興味を高めることができるのかよくわからなかった。その後の展開に期待したい。

ギャル系苦手でもめちゃくちゃ良かったです。従順ギャルなのでむしろ清楚女子よりも可愛く感じる。ギャップって偉大ですね。服の下にはとんでもないものを隠し持っているし、その弾力感は若さがあふれています。若干ヤレヤレ系主人公が鬱陶しく感じるものの、その立場を羨ましく感じながらも楽しめる内容。かなり使えました。

フグタ家先生の漫画はいくつも読んだことがありますが、どれも非常に面白いです。今回もヒロインの瑠奈は可愛いし、大人向けのシーンは最高でした。無理やり付き合おうとする瑠奈がいいキャラしてます。フグタ家先生らしい汁感もいいですね。ただ、主人公がただただ気持ち悪かったです。大した魅力もないのに、することはしてる。しかも、急に笑い出したり、変顔したりする。見た目が気持ち悪いおじさんとかとは違った絶妙な気持ち悪さでした。大人向けのシーンとかヒロインはいいので、大人向けの漫画としてのクオリティは高かったですね。

こんなかわいらしい女の子から何度も何度も迫られるのです。もう付き合っちゃってもいいでしょう。断る理由なんてない。こんな男子のいったいどこが良いのやら。まさに体を張っての体当たり。彼に恋するまでのエピソードとかも欲しいところですね。ヒロインが自分のことウチっていうのが何気に良い。自分を名前で呼ぶ子とかは嫌いですけどね。

ヒロインはかなり可愛いです。少し頭が悪そうだけど、身体は一級品って感じで、大型犬みたいな愛嬌もあります。ただ、男のほうがまったく良くない。ねっとりとした気持ち悪さというか、絶妙に魅力がないキャラクターでした。嫉妬とかの感情ではなく、ただただ見ていて嫌な気持ちになりました。ヒロインが可愛いだけにもったいない。フグタ家先生の他の漫画は特にそんな主人公はいなかったはずなので、ここは次に期待したいところです。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス